

TCC2026 NAGANO レギュレーションの概要

TCC2026 実行委員会

1.日程

日付	項目	内容
2月15日 20時	レギュレーション 説明会 (Zoom)	予選および本選のルールや参加要項の説明会をおこないます。参加予定や参加検討中のチームのかたは、出席をお薦めします。 Zoom 設定は当日に こちらの 「お知らせ」で周知します なお説明会の様子は録画をおこない、予選募集の締め切り日（5月16日）まで視聴可能にしておきます。
随時	プレイヤー登録 (初参加の方のみ)	本人が氏名、ニックネーム（任意）、メールアドレス等を登録して、登録したメールアドレスをキャプテンに伝えておいてください。 プレイヤーの登録は こちら
4月25日	予選募集開始 (参加チーム登録)	5名でチームを組み、キャプテンがチーム名とプレイヤー全員のメールアドレスを登録してください。チーム名と全員のメールアドレス登録は こちら からログインして「競技会へエントリー」をクリックしてください。 既存チームでキャプテンが交代される場合は、あらかじめ事務局までお申し出ください。 事務局で登録内容を確認したあと、作品提出に必要な事項をメールでキャプテンとプレイヤー全員にお送りします。撮影日（6日程）の設定は、メールが届いた時点から可能になります。
5月9日 20時	ルール説明会 (Zoom)	予選および本選のルール説明等をおこないます。参加予定や参加検討中のチームのかたは、ぜひ出席してください。 Zoom 設定は当日に こちら で周知します
5月16日 15時	予選募集締め切り 応募チーム数が 20 を	予選応募チーム数*により、下記とします。 6チーム未満：一次予選・二次予選・本選とも開

	大きく上回る場合、早期に締め切ります	<p>催しません</p> <p>6チーム～8チーム： 一次予選・二次予選とも開催せず、応募した全チームを本選進出とします</p> <p>9チーム～16チーム： 一次予選は開催せず、二次予選を開催し上位8チームを本選進出チームとします。</p> <p>17チーム以上： 一次予選・二次予選とも開催し、一次予選上位16チームを二次予選進出チーム、二次予選上位8チームを本選進出チームとします *TCC2025 優勝チームが3名以上残存して応募意図がある場合は一次・二次予選免除とし二次予選一位通過チームとして扱います。</p>
5月16日20時	予選ルールミーティング・本選説明会 (Zoom)	<p>予選応募チーム数をお伝えし、予選開催の有無およびルール等を説明します。</p> <p>応募チームのキャプテン（代理可）は必ず出席してください。</p> <p>一次予選を開催しない場合、下記6月13日までの日程を省略します。</p>
5月23日～6月7日	一次予選撮影期間 (作品提出も可)	<p>各プレーヤーは左記期間のうち6日程を選び、撮影日をWebページに登録ののち撮影をおこなってください。撮影日の変更は可能ですが過去の撮影日や直近6日以内の撮影日の登録・変更はできません。</p> <p>作品はひとり1点としますが、同点タイプブレーク用にチーム全体で更に1点追加を必要とします。</p>
6月8日	一次予選作品の提出締め切り	<p>締め切りまでは作品の差し替が可能です。</p> <p>登録された撮影日以外の作品の提出はできません。</p>
6月8日	一次予選参加料お支払い期限	事務局からキャプテンに予一次選参加料（チームあたり15,000円）のお支払い案内のメールをお送

		りしますので、この日までに支払いを完了してください。お支払いはPayPayまたは銀行振込
6月13日	一次予選競技会	会場：Leofoto/Summit Creative ショールーム(埼玉県 西川口) 予選の様子はYouTube ライブ配信します。また会場で観選できます(定員あり)。開始時刻は予選参加チーム数によって変わります。 ここで二次予選進出16チームが決まります。
6月20日～ 7月5日	二次予選撮影期間 (作品提出も可)	各プレイヤーは左記期間のうち6日程を選び、撮影日をWeb ページに登録ののち撮影をおこなってください。撮影日の変更は可能ですが過去の撮影日や直近6日以内の撮影日の登録・変更はできません。 作品はひとり2点としますが、同点タイブ레이크用にチーム全体で更に2点追加を必要とします。 二次予選は作品テーマを設定します。 【作品テーマ】水
7月7日	二次予選作品の 提出締切り	締め切りまでは作品の差し替が可能です。 登録された撮影日以外の作品の提出はできません。
7月7日	二次予選参加料 お支払い期限	事務局から各プレイヤーに二次予選参加料(ひとり6,000円)のお支払い案内のメールをお送りしますので、この日までに支払いを完了してください。お支払いはPayPayまたは銀行振込
7月11日	二次予選競技会	会場：Leofoto/Summit Creative ショールーム(埼玉県 西川口) 予選の様子はYouTube ライブ配信します。また会場で観選できます(定員あり)。 ここで本選進出8チームが決まります。
7月11日～ 7月18日	本選参加申し込み	本選参加料(ひとり12,000円)をプレイヤー個々がお支払いください。お支払いはPayPayまたは銀行振込
9月13日20時	本選キャプテンミーティング (Zoom)	本選ルールの確認および当日の行動等について説明をおこないます。キャプテンまたは代理のかたは必ず出席してください。
10月17日	撮影	対抗選会場(茅野市民館)にチーム全員が集ま

10時		り、点呼と競技説明を受けた後に撮影を開始してもらいます。
10月18日	撮影、作品提出 対抗選会	茅野市民館マルチホールで本選（対抗選会）をおこないます。 終了後、懇親会を予定しています（会費制 任意参加）。

2.一次予選の概要

- ・作品はプレーヤーひとり1点×5名+タイブレーク（後述）用に1点（チーム内の誰でもよい）を追加した6点の提出を必要とします。
- ・提出する作品は各プレーヤーが予め Web ページに登録した撮影日のうちどれかに限ります（Exif 情報を確認する）。撮影地域の制限はありません。また撮影行動は個別におこなってもかまいません。
- ・作品の提出締切のあと、3名のジャッジ（佐藤 尚、藤森邦晃、永原耕治 敬称略、50音順）は予選競技会までにそれぞれ5点満点で評点をつけます。
- ・一次予選競技会はプレーヤー1名ずつ作品を開示し3名のジャッジからの合計15点満点の評点を示し、ジャッジが作品を講評します。これを全チームにおこないます（ステージと呼ぶ）。
- ・各チーム5名の作品を扱うため、ステージを5回実行します。
- ・すべての作品の開示と評点が済んだところでチームごとの平均点を小数点以下2位で四捨五入し、順位を決定します。同順位の場合はタイブレークとしタイブレーク用に1点提出された作品どうしをジャッジが協議して順位を確定します。
- ・上位16チームを二次予選進出チームとします。
- ・一次予選競技中は作品ごとのプレーヤー名（またはニックネーム）、チーム名は伏せて進行します。二次予選進出チームが決定した時点で進出チーム名とプレーヤー名（またはニックネーム）を公表します。
- ・一次予選競技中は評点したジャッジ名も伏せます。

3.二次予選の概要

- ・作品はプレーヤーひとり2点×5名+タイブレーク（後述）用に2点（チーム内の誰でもよい）を追加した12点の提出を必要とします。
- ・提出する作品は各プレーヤーが予め Web ページに登録した撮影日のうちどれかに限ります（Exif 情報を確認する）。撮影地域の制限はありません。また撮影行動は個別におこなってもかまいません。

・二次予選では作品にテーマを設けます。テーマを被写体に含める必要は無く、鑑賞者がテーマを連想させる作品も可とします。

作品テーマ；水

・予選競技は2チームどうしの対抗選とし、チームの組み合わせは一次予選の上位チームと下位チームの組み合わせで第1ステージをおこない、次に1回選の上位チームどうし、下位チームどうしの組みあせで第2ステージをおこないます。

・作品は提出された（アップロードされた）順で使用してゆきます。

・対抗選会は2チームのプレーヤー1名どうしの作品を開示し、3名のジャッジ（小松ひとみ、佐藤 尚、辰野 清 敬称略、50音順）それぞれがより高く評価した作品に各1点を付与します（ゲームと呼ぶ）。

・このゲームをチーム5名全員に対し繰り返し（マッチと呼ぶ）、終了時点で多くの得点を得たチームを勝利チームとします。

・それぞれのステージごと勝ちマッチ数・勝ちゲーム数・ジャッジから得られた得点で順位づけします。同順位の場合はタイブレークとし追加で提出された作品どうしで対抗させて順位を確定させます。

・第2ステージの順位をもとに上位8チームを本選進出チームとします。ただし TCC2025 優勝チームが参加する場合は上位7チームを本選進出チームとします。

4.本選の概要

・本選対抗選会は2チームのプレーヤー1名どうしの作品を開示し、4名のジャッジ（小松ひとみ、佐藤 尚、辰野 清、藤森邦晃 敬称略、50音順）それぞれがより高く評価した作品に各1点を付与します（ゲームと呼ぶ）。

・このゲームをチーム5名全員に対し繰り返し（マッチと呼ぶ）、終了時点で多くの得点を得たチームを勝利チームとします。

・マッチの最終ゲーム（第5ゲーム）は4名のジャッジのほか観客投票によるジャッジを加えます。

5.詳しいレギュレーションへのリンク

[一次予選](#)

[二次予選](#)

[本選](#)

[競技の概要](#)